

# ΑΝΕΜΗ

Φύλλο 7 / Μάρτιος – Απρίλιος 2019

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΛΑΓΚΑΔΑΣ ΧΙΟΥ «Η ΚΥΔΙΑΝΤΑ»  
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΑ ΑΡΘΡΑ

Αβίαστα απαξιωτικά και με τάσεις ειρωνείας στιγματίστηκαν οι κάτοικοι του τόπου μας, για χάρη της ανάπτυξης και της οικονομικής ανάκαμψης του κράτους. «Πίσω του κόσμου» και οπισθοδρομικοί χαρακτηρίστηκαν οι Λαγκαδούσοι – εντύπως μάλιστα – αφού δεν κατάφεραν να εξελιχθούν και να μεγαλοουργήσουν, όπως οι Καρδαμυλίτες και οι Αιγνουσιώτες, παρότι κάποτε διέθεταν το μεγαλύτερο στόλο από καΐκια.

## Αχ, βρε,

## Παλιολαγκαδούσοι



Εύκολο το συμπέρασμα, μόνο που η ιστορία έμεινε λειψή. Η νοοτροπία και η συγκυρία μπήκαν στην άκρη.

Το καΐκι δεν ήταν για το Λαγκαδούση η επιχείρηση που αποσκοπούσε στο κέρδος με **οποιοδήποτε κόστος**, αλλά το εργαλείο για να καλυτερέψουν οι συνθήκες ζωής ολόκληρου του σογιού. Απασχολούσε όλο τον ιστό της ευρύτερης οικογένειας, αφού το πλήρωμα αποτελούταν από αδέρφια, ξαδέρφια, ανίψια. Βέβαια υπήρχαν και τα παρατράγουδα, ο νεοπλουτισμός, η επίδειξη του πλούτου, δείγμα κοινωνικής καταξίωσης, η απαξίωση των ηθικών αξιών και το δίκαιο του

ισχυρού, όμως αυτό δεν ήταν ο κανόνας αλλά η εξαίρεση σε μια Λαγκάδα που ευημερούσε, στη Λαγκάδα ενός άλλου καιρού.

Κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο οι Λαγκαδούσοι πλήρωσαν το μεγαλύτερο τίμημα, τα τόσα καΐκια τους αποτέλεσαν εύκολη λεία για τους κατακτητές που τα επέταξαν. Και σαν να μην έφτανε αυτό, πολλά απ' αυτά έπεσαν σε νάρκες και ανατινάχτηκαν. Ολόκληρες λαγκαδούσικες οικογένειες αφανίστηκαν τότε, πολλοί σημερινοί ογδοντάρηδες δεν έχουν γνωρίσει πατέρα.

Και παρά τις δυσκολίες και τις αντιξοότητες εκείνης της εποχής, πολλοί ήταν μεταξύ των άλλων οι Λαγκαδούσοι βαρκάρηδες που έσωσαν εκατοντάδες γυναικόπαιδα, μεταφέροντάς τα στα απέναντι παράλια κατά τη φυγή τους στη Μέση Ανατολή.

Κι ενώ οι Λαγκαδούσοι караβοκύρηδες έχασαν το βιος τους στον πόλεμο, δεν πήραν πολεμικές αποζημιώσεις για να ορθοποδήσουν και να αναπτυχθούν κατά τα πρότυπα κάποιων. Γιατί άραγε; Η απάντηση είναι απλή. **Γιατί οι Λαγκαδούσοι ήταν μια ζωή «πολιτικώς άτακτοι». Γιατί οι Λαγκαδούσοι δεν είχαν κάνει θεό το χρήμα. Γιατί οι Λαγκαδούσοι λειτουργούσαν με το συναίσθημα και δεν έβαζαν τα ατομικά τους συμφέροντα πάνω από αυτά του συνόλου.**

Το να στιγματίζεται λοιπόν μια γενιά σε δύσκολες εποχές, απλά και μόνο για να συμπληρωθεί ένα άρθρο, είναι εύκολο, άλλωστε ζούμε την εποχή της κεκτημένης ταχύτητας και του ρητού «έλα μωρέ, ποιος θα τα θυμάται αύριο». Το να βγουν οι γράψαντες και να ζητήσουν συγγνώμη από τους παππούδες μας κι από όλους όσους χάθηκαν είναι παλληκαριά. Μα βλέπετε πουθενά παλληκάρια;

Ε. Σ. Αργυρούδης



Ίσα που χώραγε στο υπόγειο του δίπατου σπιτιού δίπλα στη θάλασσα ο αργαλιός της. Κάλυπτε τον περισσότερο χώρο πλάι στο τζάκι, με το μαυρισμένο χαράνι που έβραζε το νερό με τα δαφνόφυλλα για την Σαββατιάτικη μπουγάδα. Λίγο πιο κει τα τεράστια πιθάρια που φυλάσσονταν το λάδι, ο θησαυρός του σπιτικού. Η ξεχαρβαλωμένη ανέμη της πεθεράς της με την θηλιά από νήμα άλλαζε συχνά θέση, ανάλογα με τις ανάγκες της εκάστοτε δουλειάς που γινόταν στο υπόγειο. Στα οριζόντια δοκάρια του ξύλινου ταβανιού καρφωμένα από τον παππού τα πιο μεγάλα καρφιά που υπήρχαν στην κάσα με τα σκουριασμένα εργαλεία. Αυτοσχέδιες κρεμάστρες είχαν γίνει, εξοικονόμηση χώρου για ό,τι αντικείμενο μπορούσε να κρεμαστεί από αυτά. Στο ψάθινο πανέρι δίπλα στον αργαλιό πολύχρωμες κορδέλες τυλιγμένες σε κουβάρια. Ρούχα παλιά, φθαρμένα, πολυφορεμένα και από τις τρεις κόρες, χρήσιμα θα γίνονταν από τα επιδέξια χέρια της.

Κρυσμμένη από τον ήλιο, το φως και τους ανθρώπους, η Δέσποινα, μάνα και γιαγιά, έριχνε τις σαϊτιές μια από δω, μια από κει. Μάτια, χέρια και πόδια δούλευαν ώρες ατελείωτες στο υπόγειό της για να γίνουν χράμια, κουρελούδες και στρωσιδία. Προίκα για τα παιδιά και τα εγγόνια της.

Μ' αρέσει να σε βλέπω να υφαίνεις γιαγιά, της είπε ο τετράχρονος εγγονός της, μ' αρέσει να ακούω τον ήχο του αργαλειού. Σ' αγαπώ πολύ γιαγιά, γιατί είσαι η καλύτερη γιαγιά στον κόσμο, συνέχισε το αγόρι. Κι εκείνη καμάρωνε για το παιδί της μεγαλύτερης κόρης της. Ζέστανε τα ξυλιασμένα της χέρια στο μαγκάλι με τα κάρβουνα και χάιδεψε το πρόσωπο του εγγονού της. Αυτή η κουρελού είναι για σένα, θέλω να την βάλεις στο σπίτι σου όταν μεγαλώσεις και παντρευτείς. Να με θυμάσαι. Κάτσε τώρα στο σκαμνάκι να σου πω μια ιστορία...

Διπλωμένη με μεγάλη προσοχή στην άκρη της ντουλάπας, περίμενε υπομονετικά την άνοιξη. Να ζεστάνει ο καιρός, να λαφρύνει το σπίτι και η διάθεση από το βάρος του χειμώνα. Να φύγουν τα βαριά χαλιά και να ξαναγίνει η αρχόντισσα του χώρου. Να δώσει χρώμα και ζωντάνια με την παρουσία της. Να ξυπνήσουν οι θύμησες, να γεμίσει με νοσταλγία η ψυχή, να εκπληρωθεί η επιθυμία της Δέσποινας. Τι κι αν κουβαλάει πάνω της μισού αιώνα χρόνια; Τι κι αν στις μέρες μας και μόνο το όνομά της είναι συνυφασμένο με αρνητική έννοια; Φευ! Σημεία των καιρών.

## Πασχαλινό

- ❖ Ανάστατη η Λαγκάδα ανέμενε την Ανάσταση. Ανάστατοι οι φιλοεπενδυτές ανησυχούν για τις επενδύσεις. Ανάστατοι ο επενδυτές, αυτοπροσώπως, ανησυχούν για τα κεφάλαιά τους. Προσωπικά, είμαι ανάστατος κάθε φορά που ταυτίζονται σκόπιμα τα συμφέροντα λαού και επενδυτών.
- ❖ Βόρεια-βορειοδυτικά, Δελφίνοι, Τσούμποι κλπ. είναι NATURA. Όρμος Λαγκάδας, Άγιος Στέφανος κλπ. είναι Ενάλιος Αρχαιολογικός Χώρος. Φαναράκι, Γλυφοκαρυδάς κλπ. είναι Παραλίες Κολύμβησης. Ο Καρυδάς είναι Δάσος. Στου Σέντα είναι Γήπεδο. Όλα αυτά, με νόμους, αποφάσεις, εγκυκλίους κλπ. Νόμιμα, δηλαδή. Όπως ακριβώς και η Άδεια της Επένδυσης. Εδώ, ως Ιούδας Ισκαριώτης, θα σας αποκαλύψω ανερυθρίαστα τον παράνομο. Είναι ο οικονομικός όρος ΚΕΡΔΟΣ.
- ❖ Όλα τα παραπάνω κατατίθενται στο βωμό της δημόσιας διαβούλευσης. Επιτρέψτε μου να υπενθυμίσω ότι ο αγώνας λήγει στο 90.
- ❖ Στις 23 του Φλεβάρη, η αίθουσα τελετών του κοινοτικού μελάθρου φιλοξένησε μια όμορφη μουσική παράσταση, αφιέρωμα στο Βασίλη Τσιτσάνη από τη χορωδία του συλλόγου μας, ενώ στις 8 Μαρτίου η λογοτεχνική μας ομάδα «αφιέρωσε» στη Γυναίκα, σε μια παραστατική και συγκινητική εκδήλωση, με τεχνολογική υποστήριξη από τη νέα μικροφωνική που αγόρασε ο Σύλλογος.
- ❖ Την 3<sup>η</sup> του Μάρτη η χορωδία μας συμμετείχε, για τρίτη συνεχή χρονιά, στην εκδήλωση της Κυδιάνας για την Εθνική Αντίσταση. Η απόδοση τιμής στους αγωνιστές της ελευθερίας και η συλλογική μνήμη δείχνουν το δρόμο και για τα δύσκολα που έρχονται.
- ❖ Την 9<sup>η</sup> του Μάρτη ξαναφτιάξαμε παραδοσιακούς αετούς (άστρα) για πιτσιρίκια, που τη φορά αυτή, καιρού ευνοούντος, απογειώθηκαν μέχρι και τον εναέριο της γείτονος. Την επόμενη μέρα το μέγαρο φιλοξένησε την αποκριάτικη εκδήλωσή μας, που ανέδειξε εκτός από τα καθιερωμένα ταλέντα - Κατερίνα - και καινούρια. Δυστυχώς, η γυναίκα μου δεν μ' αφήνει να τα αποκαλύψω.
- ❖ Το 7<sup>ο</sup> χορευτικό αντάμωμα έλαβε χώρα στο Ομήρειο στις 23/3 με την πετυχημένη συμμετοχή το χορευτικού μας.
- ❖ Στο Μέγαρό μας, τέλος του Απρίλη έλαβε χώρα η καθιερωμένη ανοιξιάτικη ανθοκομική έκθεση, ενώ στον ίδιο χώρο σφραγίστηκε το φιλανθρωπικό μας καθήκον με την επίσης καθιερωμένη αιμοληψία.
- ❖ Όποιος θέλει να 'ρθει στην εκδρομή μας σε Πέργαμο – Αϊβαλί – Μοσχονήσι – Σμύρνη, την περίοδο 15-17 Ιουνίου (2 διανυκτερεύσεις σε πεντάστερο ξενοδοχείο με ημιδιατροφή), ακόμα προλαβαίνει. Τώρα γεμίζουμε το δεύτερο λεωφορείο. Δηλώσεις συμμετοχής σε Βούλα - Βίκυ. Τιμή 115 € κατ' άτομο.
- ❖ Με τούτα και με κείνα, παραλίγο να ξεχάσω το κτηματολόγιο. Τρελαμένοι ιδιοκτήτες περιφέρονται στους αγρούς αναζητώντας τις κληρονομίες των προγόνων τους στον επουράνιο δορυφόρο. Το σαράκι της αμφιβολίας για τα σαφή όρια της ιδιοκτησίας οδηγεί τον ευφάνταστο νου σε σκέψεις αναθεώρησης ή και κατάργησης των εννοιών κληρονομιάς και ατομικής ιδιοκτησίας. Η έννοια Προσωρινή Χρησικτησία βολεύει καλύτερα τόσο τους ιδεολόγους όσο και τους κτηματογραφούμενους.
- ❖ Έφτασε και ο επίλογος μαζί με την Πρωτομαγιά. Τη σημαδεύω με το κόκκινο χρώμα των αγώνων της εργατικής τάξης για ισότητα, ελευθερία, δικαιοσύνη. Είναι η αιθιαλής Ιδεολογία της Ανθρωπιάς που θα συνυπάρχει ισόβια με τον άνθρωπο.

Η ΜΟΝΑΔΑ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ... Μ Ο Ν Α Δ Α .

Δημήτρης Παππάς

## Μην χασομεράμε...

της *Ματρώνας Αποστολίδη*

Η άσφαλτος δε βάφτηκε κόκκινη ακόμα στον κόμβο του περιφερειακού δρόμου της Λαγκάδας με το Αγρελωπό, αλλά, πού θα πάει, θα γίνει κι αυτό. Συνεχόμενα τα τροχαία δυστυχήματα το 2019, ευτυχώς με μόνο υλικές ζημιές και μικροτραυμασμούς. Και παρά τις επισημάνσεις – προφορικές και γραπτές – του Τοπικού Συμβουλίου στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου και της Περιφέρειας, φύλλο δεν έχει κουνηθεί μέχρι τώρα.



Η ορατότητα στο συγκεκριμένο σημείο είναι εξαιρετικά περιορισμένη λόγω της πυκνής βλάστησης στην έξοδο από Λαγκάδα. Και παρότι οι κηπουροί του Δήμου κουρεύουν τα χόρτα δυο - τρεις φορές το χρόνο (!), είναι τόση η υγρασία στην περιοχή, που ευνοεί την εκ νέου ανάπτυξή τους στο άψε σβήσε.

Αποτυχημένη αποδείχτηκε και η τοποθέτηση καθρέφτη, καθώς κι αυτός λόγω του... μικροκλίματος απέκτησε μια μόνιμη θολούρα. Και παρά την επικίνδυνη στροφή και τη σήμανση, οι ταχύτητες των αυτοκινήτων που κατεβαίνουν τον περιφερειακό δρόμο με κατεύθυνση τα Καρδάμυλα, παραμένουν μεγάλες.

Αυτό το τελευταίο ίσως είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα και σ' αυτό θα πρέπει να επικεντρωθεί η όποια λύση. Η απαλλοτρίωση κάποιων μέτρων από τα επικείμενα στο δρόμο χωράφια που προτάθηκε (σ.σ. ζήσε Μάη μου να φας τριφύλλι), δεν είναι σίγουρο ότι θα βελτιώσει την κατάσταση. Δεδομένων των ελάχιστων μέτρων που απέχει η διασταύρωση από τη στροφή, δεν είναι βέβαιο ότι τα αυτοκίνητα που κινούνται από Λαγκάδα προς Αγρελωπό θα προλαβαίνουν να διασχίσουν τον περιφερειακό δρόμο, αν τα αντανεκλαστικά των οδηγών δεν είναι επαρκώς ενεργοποιημένα και αν αυτοί που κατευθύνονται στα Καρδάμυλα είναι ιδιαίτερος βιαστικοί. Ούτε βεβαίως η αντικατάσταση του καθρέφτη θα πιάσει τόπο, εφόσον την ίδια τύχη θα έχει με τον προηγούμενο.

Μελέτη λοιπόν στην ορθή αντιμετώπιση του προβλήματος και λύση, εδώ και τώρα. Τάχιστα, άμεσα, με τις ζωές μας δεν παίζουμε.

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΜΕΝΟΥΣ:** Η συγκεκριμένη περιοχή έχει μεράκι με την κτηνοτροφία. Το δρόμο διασχίζουν συχνά πυκνά ανεξέλεγκτα και κυρίως τη νύχτα, λογής λογής ζώα - άλογα, γαϊδούρια, κατσίκες. Γι' αυτό οδηγούμε αργά, θα 'ναι κρίμα και άδικο να βρεθούμε τετ α τετ και να μας «στείλει» κάποιον απ' αυτά.

# ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

## Τηγανόλαδα - Λαγκάδα - Ανάπτυξη

### Του ίδιου έργου θεαταί

(Μεθερμηνεύομενο: το δούλεμα καλά κρατεί)

Κύριοι φερώνυμοι επενδυταί, κύριοι της Κυβέρνησης, νυν και μέλλουσας,

- Έχω δει τους κατά καιρούς αναπτυξιακούς νόμους και δη τον περιβόητο νόμο 1262 και τα εναπομείναντα κουφάρια του, ΒΙΑΛ, Βαμβακουργία.
- Έχω δει, ως Λαγκαδούσης, την έλευση–λαίλαπα των ιχθυοκαλλιεργειών.
- Έχω δει την υπεράντληση του υδροφόρου ορίζοντα της Λαγκάδας για την κάλυψη των αναγκών της πόλης.
- Έχω δει την ανεξέλεγκτη υπερβόσκηση των κάμπων και των βουνών της Λαγκάδας.
- Έχω δει τον προγραμματισμό–κατάντια των δημοσίων έργων (σωλήνες Ναγού, φράγματα...).
- Γνωρίζω την αυυπαρξία ελέγχου από τη πολιτεία. Ποιος κατάλληλος κρατικός μηχανισμός θα ελέγχει τους ρύπους και τις προδιαγραφές; Εδώ παραλαμβάνονται νεότευκτοι δρόμοι και νομίζεις ότι οδηγείς βάρκα.
- Γνωρίζω την πρεμούρα για επενδύσεις στην ενέργεια - σκοπός ο ευτελισμός της ΔΕΗ και όχι η προστασία του περιβάλλοντος - που έχει η Ε.Ε. και η κυβέρνηση. Γνωρίζω και για τους φερέλπιδες γιάπηδες που δράττονται των ευκαιριών.
- Πείτε μου ότι έχει κάτι αλλάξει επί τα βελτίω. Κάτι να εξανεμισθούν οι υποψίες και οι φόβοι μου. Αισθάνομαι να μου προσβάλλουν βάνουσα τη νοημοσύνη μου, να με δουλεύουν ψιλό γαζί, λέγοντας μου ότι η καύση τηγανόλαδων–βιορευστών που αποφασίστηκε να γίνει στη Λαγκάδα είναι μια βιώσιμη βιομηχανική Ανανεώσιμη Πηγή Ενέργειας. Σεργιάνι τα τηγανόλαδα στην ηπειρωτική Ελλάδα και ταξιδάκι στο Αιγαίο, να καούν, να δώσουν ενέργεια και θα είναι βιώσιμη δράση και θα ρυπαίνει λιγότερο; Μήπως, για να γίνει η επιχείρηση βιώσιμη θα εισάγεται από τη Τουρκία ή δεν ξέρω από πού αλλού, ακατέργαστη η πρώτη ύλη;
- Γνωρίζω ότι ο λαγός... την αρχή δείκνυσι. Θα ξεκινήσετε με λίγα σχετικά Watt. Μικρές μονάδες, δέλεαρ για ντόπιους, να ανοίξει η Κερκόπορτα, να γίνει η επέλαση μεγαλύτερων μονάδων - με μηδαμινές προδιαγραφές για να είναι βιώσιμες - των ισχυρότερων επενδυτών. Θα ακολουθήσει ένα γαϊτανάκι, έτσι όπως ακριβώς έγινε και στη θάλασσα της Λαγκάδας και γέμισε ο κόλπος κλουβιά. Αυτό το τελευταίο, το τι μέλλει γενέσθαι, είναι που μου προκαλεί ΦΟΒΟ. Άλλο ένα πάρκο - χερσαίο - επενδύσεων στη Λαγκάδα. Αν το δω και μακροπρόθεσμα με την άντληση υδρογονανθράκων στο Αιγαίο, μου προκαλεί ΤΡΟΜΟ.
- Δεν επενδύετε, εκδύετε τη δημόσια περιουσία–φιλέτο των πέντε και κάτι στρεμμάτων στον Καρυδά, στην εμπασιά του χωριού. Εδώ πουλήθηκαν αεροδρόμια, λιμάνια, η χορτολιβαδική περιοχή του Καρυδά θα μας μαράνει;
- Μου βιάζετε την αισθητική, μου μολύνετε τον αέρα και πιθανόν και τη θάλασσα (αλήθεια που θα πηγαίνουν τα λύματα;). Η γεινίαση με το λιμάνι μήπως αποβλέπει και τη χρήση του στη μεταφορά της πρώτης ύλης; Μου «κατσικώνετε» μια

αμφιβόλου αποτελέσματος βιομηχανική Ανανεώσιμη Πηγή Ενέργειας και γαία πυρί μειχθήτω.

- Συγκυριακά, μαζί με την άδεια λειτουργίας της μονάδας συνέπεσε και η κατάρτιση του κτηματολογίου. Πληρώνει ο Λαγκαδούσης αδρά για την περιουσία του, παραθαλάσσια γαρ, και συνάμα την υποβαθμίζετε. Η Εφορία (Υπουργείο Οικονομικών) έχει χάρτες και βλέπει πού πέφτει η Λαγκάδα. Η Αποκεντρωμένη Διοίκηση, που έδωσε την άδεια λειτουργίας της εν λόγω μονάδας σε απόσταση αναπνοής από το χωριό, δεν έχει χάρτες.

Οι κυβερνώντες, νυν και μέλλοντες, απλώς κόπτονται να εκτελέσουν τις ντιρεκτίβες της Ε.Ε., να γίνουν οι πολυπύθητες επενδύσεις-χίμαιρες και ουδόλως νοιάζονται για το περιβάλλον. Ήθελα να ήξερα τις θέσεις των υποψηφίων Δημάρχων, Περιφερειάρχων, Ευροβουλευτών και τις δεσμεύσεις τους μπροστά την αγωνία ενός ολόκληρου χωριού. Για τους τοπικούς παράγοντες της (νυν) κυβέρνησης λέω να αφήσουν το τυπικό και το νομικό σκέλος της υπόθεσης. Ποσώς ενδιαφέρει τους Λαγκαδούσους ποιος έπνιξε το ταχυδρομικό περιστέρι στη διαδρομή Χίο-Λαγκάδα και δεν προχώρησε το e-mail από το Δήμο στο τοπικό συμβούλιο της Λαγκάδας, με αποτέλεσμα να μη γίνει η περιβόητη διαβούλευση. Ποσώς ενδιαφέρει τους Λαγκαδούσους η γραφειοκρατική διαδρομή (Άννας-Καϊάφας) της άδειας λειτουργίας της εν λόγω μονάδας. Συμπαρίστασθε, δήθεν μου τάχα μου, στο δίκαιο αγώνα τους, όπως διατυμπανίζετε στις ανακοινώσεις σας. Οι Λαγκαδούσοι δεν θέλουν θωπιείς στην πλάτη και να τους σφάζουν με το βαμβάκι. Για την τύχη του χωριού τους αγωνιούν, για την τύχη τους αγωνιούν, για την τύχη των παιδιών και των εγγονιών τους αγωνιούν. Όσο διαιωνίζεται αυτή η κατάσταση τόσο θολώνουν τα μυαλά και θα 'ρθουν περίεργες αντιδράσεις. Αμ' έπος, αμ' έργον. Αρχή άνδρα δείκνυσι. Θέλουν και απαιτούν άμεση ανάκληση της αδειοδότησης και όχι την παραπομπή της στις καλένδες. Πολιτική απόφαση χρειάζεται που, όπως φαίνεται, δυστυχώς, δεν φαίνεστε ικανοί να την πάρετε.

Υ.Γ. Δανείζομαι τους στίχους των Bob Dylan - Σαββόπουλου, «Άγγελος εξάγγελος μας ήρθε από μακριά... τα νέα που μας έφερε ήταν όλα μια ψευτιά, απέχουνε πολύ από την αλήθεια και ακούγονται δυσάρεστα στ' αφτί μας... αμέσως καταλάβαμε τι πήγαινε να πει και του 'παμε να φύγει μουδιασμένα....»

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4Db5sB3128>

Μανώλης Κάλλας



Λαγκάδα, 2019, φωτογραφία από τον Μανώλη Παππά

## Ομαδικός ποιητικός οίστρος

### ...λόγω επικαιρότητας

Του χωριού μας το καλό είναι που 'χει τη λωλάδα,  
άμα πας να του τη φέρεις θα σε κάνει στραπατσάδα.

Με την υγεία μας εδώ κανένας δεν θα παίξει,  
κανένας Λαγκαδούσης δεν θα το επιτρέψει.

Ρίξτε την άδεια με μιας μέσα στο χαντάκι,  
αν θέτε μπρος στη θάλασσα να πίνετε ουζάκι.

Εμείς εδώ δεν ήρθαμε να φάμε λουκουμάδες,  
να σκίσετε την άδεια μη γίνουνε καβγάδες.

Ο υπουργός την άδεια ευθύς να πάρει πίσω,  
γιατί τον βουλευτή εδώ εγώ θα τον μαυρίσω.

Πάρτε πίσω τη μονάδα,  
αλλιώς ξεχάστε τη Λαγκάδα.

Τα λάδια πάρτε από δω,  
πριν σας βρει κάνα κακό.

Τα λάδια είναι γεγονός θανάσιμα γλιστράνε  
κι όσοι τα θέλουν εδωνά τα μούτρα τως θα φάνε.

Τα λάδια τους μας στήνουμε ένα χωριό στον τοίχο.  
κι οι βουλευτές δε θα βρούνε μες τη Λαγκάδα ψήφο.

Μες τη Λαγκάδα είχατε απήχηση μεγάλη,  
ψήφο τώρα θα ψάχνετε μόνο με το κιάλι.

Ο ΣΥΡΙΖΑ την άδεια ευθύς να πάρει πίσω,  
γιατί εγώ την ψήφο μου στη θάλασσα θα ρίξω.

Την Κυριακή στην κάλπη μας την ψήφο μας δε θα βρεις,  
γι' αυτό μην το καθυστερείς υπογραφή να βάλεις.

Όσο τα τηγανόλαδα θα καίνε στη Λαγκάδα,  
τα μούτρα των πολιτικών θα τρώνε στραπατσάδα.

Κι αν υπουργός κι επενδυτές γινήκανε τακίμια,  
να ξέρουν τούτο το χωριό τους στέλνει στα τσακίδια.

Αφού τη διαβούλευση την κάνετε γάργαρα  
απ' το χωριό στις εκλογές θα πάρετε ...τσιγάρα.

Τηγανητά δε θέλουμε, κάνουν χοληστερίνη,  
μα αν δεν ανακαλέσετε, θα θέτε ασπιρίνη.

Η άδεια θα μείνει μόνο στα χαρτιά,  
η σύγκρουση θα γίνει εις τον Καρυδά

Τα λάδια τούτα, ρε παιδιά, μη γίνονται συνήθεια  
όλοι μας πια σιγά σιγά βλέπουμε την αλήθεια.  
Μονάχοι μας θα διώξουμε ετούτη την κατάρρα  
και δε θα λογαριάσουμε αν γίνει και αντάρρα.  
Τι πάντα μες το καθαρό υπάρχει και σαπίλα,  
ετούτη η επένδυση βρωμάει καμαρίλα

Βρε σεις, τα τηγανόλαδα μάς κάναν ποιητάδες,  
ας πάν' από κει που 'ρθανε, να μείνουν οι γραφιάδες.

## Προ-εκλογικό μαγκαζίνο

Δυο είναι οι συνδυασμοί που θα αναμετρηθούν σε τοπικό επίπεδο στις προσεχείς εκλογές.

Η «Νέα Πορεία για τη Λαγκάδα», με υποψήφιους τους:

- Ανδρέου-Μπακόλα Ελπίδα
- Ασπρούλη Ευάγγελο
- Βασιλακοπούλου Διονυσία
- Μπουκιστιάνου-Κυριακού Νεκταρία
- Παππά Στυλιανό
- Πεπόνη Δέσποινα
- Χαβιάρα Παντελή (του Λαμπρινού)

Η «Λαϊκή Συσπείρωση Λαγκάδας», με υποψήφιους τους:

- Αργυρούδη Μυρόπη
- Βαβούλη Σοφία
- Βαβούλη Νικόλαο
- Κούνουπα Έλλη
- Κούνουπα Μάρκο
- Πάσσα Εμμανουήλ
- Πουλιανό Κωνσταντίνο
- Τσίγκο Στέφανο

Εμείς να ευχηθούμε έναν καλό και τίμιο προεκλογικό αγώνα, με υποσχέσεις ως εκεί που φτάνει το χέρι του καθενός και με σημαία πάντα το καλό της Λαγκάδας. Επίσης να ευχηθούμε κουράγιο στους δικαστικούς αντιπροσώπους, τους γραμματείς και τις εφορευτικές επιτροπές, οι προκλήσεις είναι πολλές λόγω συνωστισμού κάλπων, καλά ξεμπερδέματα στους έχοντες έκπτωση των νοητικών τους λειτουργιών λόγω φυσικής φθοράς και υπομονή στους ψηφοφόρους μέχρι την ολοκλήρωση του χρέους τους, θα τους αποζημιώσουν τα ούζα και οι καφέδες που θα πηγαίνουν και θα έρχονται ολημερίς στην παραλία. Η Λαγκάδα στις εκλογές είναι υπέροχη.

Υ.Γ. Προς διευκόλυνση των μελλοντικών τοπικών αρχόντων στο όραμα και την ευθύνη τους, η άρτι συσταθείσα λόγω συγκυριών Συντονιστική Επιτροπή Λαγκάδας διανέμει δωρεάν το φυλλάδιο της επόμενης σελίδας σε όλους τους υποψήφιους για το Δήμο, την Περιφέρεια και το Ευρωκοινοβούλιο και ζητάει την ενυπόγραφη δέσμευσή τους, σε περίπτωση εκλογής τους. Τα υπογεγραμμένα φύλλα ευρίσκονται στο αρχείο της επιτροπής και είναι διαθέσιμα σε όποιον τα ζητήσει για ιερό σκοπό.



**Περίπου εκατόν είκοσι χρόνια  
μετά την απελευθέρωσή της από τον οθωμανικό ζυγό,  
η Λαγκάδα...**

**Α) ΣΤΕΡΕΙΤΑΙ**

- ✓ γιατρού
- ✓ πυροπροστασίας δασών
- ✓ αξιοπρεπούς συγκοινωνίας
- ✓ μεταφοράς μαθητών από και προς τα σχολεία Συκιάδας και Λαγκάδας και τις εκπαιδευτικές μονάδες της Χίου
- ✓ επαρκών ταχυδρομικών υπηρεσιών
- ✓ ΑΤΜ τράπεζας
- ✓ χώρων στάθμευσης
- ✓ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΛΑΪΚΟΥ και ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΟΣ

**Β) ΤΑΛΑΙΠΩΡΕΙΤΑΙ** από

- ✓ κατολισθήσεις
- ✓ ανυπαρξία αντιπλημμυρικών έργων
- ✓ ανασφαλές οδικό δίκτυο
- ✓ ανεπαρκείς αγροτικούς δρόμους
- ✓ προβληματική και δύσοσμη αποχέτευση
- ✓ ακατάλληλο πόσιμο νερό
- ✓ υπεράντληση νερού από το Δελφίни για την κάλυψη των αναγκών της πόλης
- ✓ ξήρανση κάμπου και ασθένειες δέντρων δασών
- ✓ παράνομη βοσκή σε περιοχές αγροκαλλιέργειών
- ✓ ανεξέλεγκτη παράδοση του όρμου στις ιχθυοκαλλιέργειες
- ✓ συχνές πλημμύρες και καθιζήσεις των παράλιων δρόμων λόγω έλλειψης κυματοθραυστών
- ✓ συνεχείς διακοπές ρεύματος και παροχής τηλεοπτικών υπηρεσιών
- ✓ υπο-ζυγιακές διαστάσεις εισόδων και εξόδων του χωριού

**Γ) ΕΧΕΙ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΓΚΗ**

- ✓ χωροταξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού

ως βασική προϋπόθεση προσέλκυσης αναπτυξιακών επενδύσεων **με τη σύμφωνη γνώμη των κατοίκων**

- ✓ ανάπλαση του όρμου για χρήση του ως καταφυγίου αλιευτικών σκαφών και προσωρινών αγκυροβολίων μικρών σκαφών αναψυχής

σε συνδυασμό πάντα με τις χρήσεις γης και οικονομικές δραστηριότητες που θα **σέβονται το περιβάλλον και την ήρεμη και ακώλυτη ζωή των κατοίκων**

**Και να θυμόμαστε...**

**Ανάπτυξη χωρίς πολιτισμό  
ΔΕ ΝΟΕΙΤΑΙ**



Η παλιά μας πόλη

## Εξερευνήσεις στο σχολείο της Λαγκάδας

Ο δάσκαλος, Γιώργος Χρήστου, θυμάται...

Όταν πρωτοήρθα στο Δημοτικό Σχολείο Λαγκάδας (τη δεκαετία του '70), ξεκίνησα με ανίχνευση στις τάξεις και τις αποθήκες προς εξεύρεση εποπτικού υλικού. Καθώς έψαχνα, το μάτι μου έπεσε σε ένα χάρτινο κλειστό κιβώτιο. Το άνοιξα και προς μεγάλη μου έκπληξη είδα μια κινηματογραφική μηχανή 16 mm, αν θυμάμαι καλά. Ήταν Πολωνέζικη και την είχε αγοράσει το ελληνικό κράτος με κλήρικ. Δίναμε, δηλαδή, γεωργικά προϊόντα και παίρναμε βιομηχανικά. Κατ' αυτόν τον τρόπο είχαμε πάρει πολύ παλιά και τα αεροπλάνα παρατήρησης και κατάσβεσης πυρκαγιών, τα Πέτζετελ, που ακόμα επιχειρούν.

Παιδική μου αδυναμία ο κινηματογράφος, δεκάχρονος – θυμάμαι – έφευγα νύχτα από το χωριό μου για το διπλανό, όπου παίζονταν κινηματογραφικές ταινίες. Κι έτσι λοιπόν άρχισα να διερευνώ τη μηχανή. Πρώτα πρώτα έπρεπε να μάθω να τη χειρίζομαι. Γι' αυτό απευθύνθηκα στον Κωστή τον Τσούτσα, ο οποίος ήταν τεχνικός και γρήγορα με έμαθε, αφού δεν ήταν και τόσο δύσκολος ο χειρισμός μιας τέτοιας μικρής μηχανής. Το δεύτερο θέμα που έπρεπε να λύσω ήταν οι ταινίες. Τέτοιες είχε το Υπουργείο Παιδείας, τόσο σε ελληνικό κινηματογράφο όσο και σε εκπαιδευτικές ταινίες μικρού μήκους, με θέματα γεωγραφίας και ιστορίας. Ό,τι έπρεπε για να έχουν οι μαθητές μια πιο άμεση σχέση με την πραγματικότητα. Έτσι λοιπόν, ο ταχυδρόμος μας έφερνε κάθε τόσο ταινίες και γίνονταν οι προβολές. Κι μικροί μαθητές χαίρονταν την όποια προβολή, αφού γι' αυτούς ήταν κάτι πρωτόγνωρο.

Όμως, ο Γιώργος ο Καλόγερος, πολύ μετά, μού θύμισε μια «αστοχία» μου. Σα βλέπαμε ελληνική ταινία και είχε φιλή του ζευγαριού, έφραζα το φακό για να μη βλέπουν οι μικροί μαθητές. Αθεόφοβος ο μαθητής κι όσο για μένα, συντηρητικός πέρα για πέρα. Έτσι ήταν εκείνες οι εποχές.

## Θα σε ξανάβρω... στις ελιές



Πολλά τα νερά φέτος. Δεν θυμάμαι τόσες πολυνεριές. Και οι πέτρες σκάνε νερό. Οι ελιές οι βλογημένες χορτάσανε το νερό. Βρίθουν ανθέων. Τα βλογημένα χώματα νερόπιανε και προετοίμασαν την ανθοφορία. Βγήκε το χνούδι, να 'ναι βολικοί οι καιροί τις δύσκολες πρώτες μέρες του Μάη, να δέσουν οι ταξιανθίες να γεννηθεί ο καρπός. Να κάνει, Θεέ μου, μια βροχή, εκεί Σεπτέμβρη-Οκτώβρη να θρέψουν οι καρποί. Να γεννηθεί το θείο λάδι, βάλαμο της ζήσης και της ψυχής. Αποσπώ από το μυαλό μου τα τηγανόλαδα που ταλανίζουν το χωριό. Πλημμυρίζω συναισθημάτων από τούτη την ανθοφορία, από τούτον τον οργασμό της φύσης. Ραντεβού τέλη Οκτώβρη στην Κυδιάντα, στο Μαρμαρά, στο Δελφίνο... Μόνο ο Καρυδάς μη μας προκύψει εκτάκτως.

**Μανώλης Κάλλας**

## Μια ξεχωριστή εμπειρία

**Από τη Μαρία Μαγγανάρη**

MSc in Person – Centred Counseling and Psychotherapy  
P.E.T., T.E.T., M.B.A.



Στις 30 Απριλίου 2019 ολοκληρώθηκε με επιτυχία το βιωματικό εργαστήριο για ενήλικες «Μαζί Δεν Κάνουμε και Χώρια Δεν Μπορούμε» στον Πολιτιστικό Σύλλογο Λαγκάδας, στην Χίο.

Χρησιμοποιώντας την μέθοδο της Συνθετικής Παιγνιόδρασης, εργαστήκαμε στο θέμα της Επικοινωνίας και της Εμπιστοσύνης. Παίξαμε, συναντηθήκαμε, ξανασυστηθήκαμε, ζωγραφίσαμε και κλείσαμε με καθοδηγούμενο διαλογισμό και χαλάρωση, σε έναν πανέμορφο χώρο δίπλα στην θάλασσα.

Τα λόγια είναι πολύ φτωχά για να περιγράψουν τα συναισθήματα που βιώσαμε για ένα από τα δικά μας παιδιά, που τόσο πρόωρα έχασε τη ζωή του στην άσφαλτο. Το Δ.Σ του Πολιτιστικού Συλλόγου Λαγκάδας, "Η Κυδιάντα", και από αυτό εδώ το βήμα, εκφράζει τη βαθιά του θλίψη για τον απροσδόκητο χαμό του Στέλιου και τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένειά του και ιδιαίτερα στη μητέρα του, Μαρία.

Καλό σου ταξίδι, Στέλιο... Καλή δύναμη, Μαρία... Οι σκέψεις όλων μας είναι μαζί σου.

## Χώμα - νερό - φωτιά. Εμπνέω και εμπνέομαι.

Αέναο το δούναι και λαβείν μέσα από τα μαθήματα κεραμικής που εδώ και τρία χρόνια διδάσκω στα παιδιά, στα πλαίσια του αντίστοιχου εργαστηρίου του Π. Σ. Λαγκάδας «Η Κυδιάντα».



Η χαρά μου είναι ανείπωτη με αυτό που κάνω. Το γεγονός αφενός ότι επανασυνδέθηκα μετά από κάποια χρόνια αποχής με την κεραμική, το μεγάλο μου πάθος και αγάπη και αφετέρου, με τον τρόπο τον οποίο τα μικρά παιδιά προσεγγίζουν το αντικείμενο αυτό. Τους μαθαίνω αλλά και μου μαθαίνουν.

Πάντα έχει κανείς πολλά να μάθει βλέποντας τον κόσμο μέσα από τα μάτια των παιδιών. Θαυμάζω και εμπνέομαι από τον τρόπο που ζωγραφίζουν, που ταιριάζουν τα χρώματα, κάνοντάς το πολύ καλύτερα από εμένα.

Η κεραμική έχει ουσιαστικά να κάνει με την επαφή του πρωτόγονου και αρχέγονου. Χώμα - νερό - φωτιά. Έχει να κάνει με τις αισθήσεις μας που ενεργοποιούνται. Όραση και αφή. Αισθήσεις που έχουν περάσει στο παρασκήνιο,

περισσότερο η αφή. Ενεργοποίηση της παρατηρητικότητας. Παρατήρηση της φύσης γύρω μας, πρόβατα, σαλιγκάρια, πεταλίδες, κολοκύθες, ρόδια, λουλούδια και τόσα άλλα. Παρατήρηση ανθρώπινων προσώπων, εκφράσεων, συναισθημάτων. Έχει να κάνει με τη σύνθεση, την κοινωνικότητα, τη συνεργασία, το αίτιο και το αιτιατό.

Όμως πάνω απ' όλα είναι ένας τρόπος έκφρασης. Τέχνη αυστηρή, αφού, αν δεν τηρηθούν οι κανόνες, θα υποστούμε τις συνέπειες. Θα σκίσει ο πηλός, αν δεν τον στεγνώσουμε σιγά σιγά. Ο πηλός «θυμάται», αν δεν του συμπεριφερθείς με τον τρόπο που πρέπει σε όλα τα στάδια - ζύμωμα, στέγνωμα, ψήσιμο.

Τα παιδιά χρησιμοποιούν τα χέρια τους. Δεν τους δίνεται συχνά η ευκαιρία αυτή, μιας και οι μηχανές έχουν αντικαταστήσει τα πάντα, όμως είναι πολύ σημαντική αυτή η δυνατότητα για την ολοκλήρωση της προσωπικότητά τους.

Τα παιδιά του σήμερα, που απομακρύνονται όλο και περισσότερο από την φύση, μπορούν μέσα από την κεραμική, που είναι άμεσα συνδεδεμένη με τη φύση, να διδαχθούν την δύναμη αλλά και την ταπεινότητα, την επιμονή και υπομονή αλλά και την πειθαρχία.

Βλέποντας με άλλο μάτι την πανάρχαια αυτήν τέχνη μπορούμε να κατανοήσουμε τους λόγους για τους οποίους άνθρωποι με ψυχικά νοσήματα, και όχι μόνο, θεραπεύονται μέσω αυτής.



**Αναστασία Βραχάλη**

## Τα Λαγκαδουδάκια υποδέχτηκαν το Άγιο Πάσχα

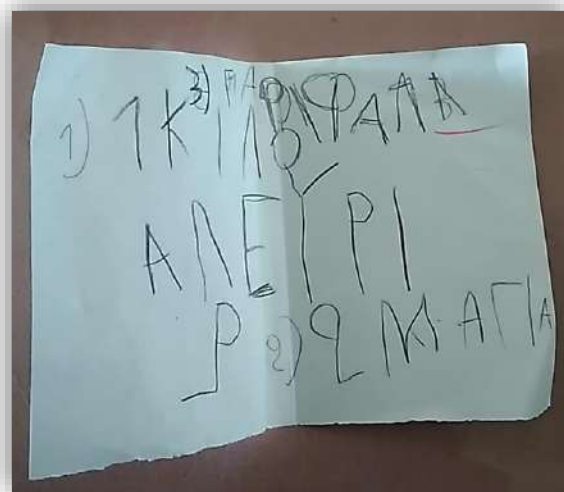
Διά χειρός μαθητών Νηπιαγωγείου Λαγκάδας



Η κυρα-Σαρακοστή και τα Λαζαράκια



Οδηγός στην προσπάθεια μια καλά μελετημένη και φιλοτεχνημένη - για ευνόητους λόγους - συνταγή...



αν και υπήρξαν και φιλότιμες προσπάθειες αυτενέργειας.

Υ.Γ. Μάρκο, είμαστε σίγουροι ότι κούτσαινες αργά και βασανιστικά την κυρα-Σαρακοστή σου, απόλαυσε γευστικά τα λαζαράκια σου και ψηφίζουμε δαγκωτό τη χειρόγραφη συνταγή σου.

## Η Λαγκάδα πήγε Κλειδού το Μάιο



Γράφει η  
**Δήμητρα Παππά**

Για δεύτερη συνεχή χρονιά, το Δημοτικό Σχολείο Συκιάδας – Λαγκάδας και το Νηπιαγωγείο Λαγκάδας έδωσαν το παρόν στη μεγάλη γιορτή του δάσους, "ΔάSOS, νοιάζομαι κι εγώ". Η Πυροσβεστική Υπηρεσία Χίου, το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ομηρούπολης, η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, το 1ο και 2ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Βροντάδου, το 1ο Σύστημα Προσκόπων Χίου, το Εργαστήριο Καλλιτεχνών, το παράρτημα Χίου του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, η Φωτογραφική Λέσχη Χίου και η ΟΜΙΚΡΟΝ έβαλαν τα καλά τους και υποδέχτηκαν μικρούς και μεγάλους στον όμορφο χώρο της Κλειδούς, την Κυριακή 12 Μαΐου.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία μέσα από δραστηριότητες, παιχνίδια και κατασκευές να μάθουν για το δάσος μέσα στο δάσος. Με την καθοδήγηση της σοφής κουκουβάγιας αντιμετώπισαν τους κινδύνους που απειλούν τα δάση, γνώρισαν τις ομορφιές τους, έγιναν ένα με το χώμα και το νερό. Τι με ποτήρια, τι με κουβάδες, ακόμα και με σφουγγαράκια κουβάλησαν νερό, αλλά όταν χρειάστηκε φόρεσαν κράνος, έπιασαν τη μάνικα και... βουρ στη φωτιά, υπό το βλέμμα των ειδικών βεβαίως. Ένα τέτοιο περιβάλλον δεν θα μπορούσε να μην εμπνεύσει τα μικρά ανήσυχα πλάσματα. Πληθώρα επιλογών για να αναπτύξουν τις καλλιτεχνικές ανησυχίες τους και να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους. Πραγματικά, μια αξέχαστη εμπειρία που οφείλουμε όλοι, μικροί και μεγάλοι, να προσφέρουμε στον εαυτό μας.



# ΑΝΕΜΟ... μαγειρέματα



## Μουσταλευριά από κουντουρούδι

από την Κατερίνα Σταμπόλου

### Υλικά

5 κιλά κουντουρούδια  
(χαρούπια)

Ένα ματσάκι φρέσκο βασιλικό

Σιτάλευρο και αλεύρι για όλες  
τις χρήσεις

Ζάχαρη

Καβουρδισμένο αμύγδαλο

Σησάμι

Τριμμένη κανέλα

### Εκτέλεση

Σπάμε τα κουντουρούδια σε ένα μεγάλο γουδί, αφού πρώτα τα έχουμε πλύνει και τα έχουμε στεγνώσει καλά.

Τα βάζουμε σε ένα ή και δυο κουβάδες νερό και τα αφήνουμε για 24 ώρες να φουσκώσουν. Στη συνέχεια τα σφίγγουμε με τα χέρια μας να βγάλουν το ζουμί τους και τα πετάμε.

Κρατάμε το ζουμί, αφού το περάσουμε από ψιλό σουρωτήρι με τούλι. Το βάζουμε να βράσει καλά σε μεγάλη κατσαρόλα. Στα τελευταία είκοσι λεπτά προσθέτουμε ένα ματσάκι βασιλικό φρέσκο μέσα σε τούλι, για να πάρει μυρωδιά.

Κατεβάζουμε την κατσαρόλα από τη φωτιά, αφαιρούμε τον βασιλικό, αφήνουμε το ζουμί να κρυώσει και το μετράμε σε κούπες, χρησιμοποιώντας μια μεγάλη.

Για κάθε κούπα υπολογίζουμε μια μεγάλη κουταλιά αλεύρι. Μπορούμε να βάλουμε σιτάλευρο (κίτρινο) και αλεύρι για όλες τις χρήσεις, σε αναλογία ένα προς δύο. Π.χ. στις 24 κούπες αντιστοιχούν 8 κουταλιές σιτάλευρο και 16 αλεύρι για όλες τις χρήσεις. Προσοχή, το αλεύρι πρέπει να το έχουμε φουρνίσει από την προηγούμενη μέρα. Το ρίχνουμε λίγο λίγο μέσα στο ζουμί, αφού το περάσουμε από ψιλό σουρωτήρι. Προσθέτουμε και τη ζάχαρη, μια κουταλιά για κάθε κούπα, και ανακατεύουμε συνεχώς, μέχρι το μείγμα να πήξει σαν κρέμα. Σερβίρουμε σε μπολ και γαρνίρουμε με καβουρδισμένο αμύγδαλο, σησάμι και προαιρετικά κανέλα.

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

### “ΑΝΕΜΗ”

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ Π.Σ.Λ. «Η ΚΥΔΙΑΝΤΑ»

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν  
απαραίτητα τις απόψεις της Σ.Ε.

➤ Αποστολή ύλης στα:  
[matapostoli@hotmail.gr](mailto:matapostoli@hotmail.gr)  
[panagrel@yahoo.gr](mailto:panagrel@yahoo.gr)



## ΠΡΟΤΡΟΠΗ

### ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΜΕΛΟΣ

του

Πολιτιστικού - Επιμορφωτικού  
Συλλόγου Λαγκάδας  
«Η Κυδιάντα»

**Η εγγραφή κοστίζει 5€**