



# ΑΝΕΜΗ

Φύλλο 8 / Μάιος - Ιούνιος 2019

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΛΑΓΚΑΔΑΣ ΧΙΟΥ «Η ΚΥΔΙΑΝΤΑ»  
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΑ ΑΡΘΡΑ



## 24 του Ιούλη: Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Π.Σ.Λ.

Όπως έχουμε ξαναπεί, ή μάλλον ξαναγράψει, εν αρχή ην το καταστατικό... Ακολουθώντας λοιπόν όσα αυτό ορίζει, ήρθε ο καιρός να κάνουμε όλοι τον απολογισμό της χρονιάς που μας πέρασε, να συζητήσουμε, να ανταλλάξουμε απόψεις και να βάλουμε νέους στόχους για την επόμενη χρονιά.

Μετά λοιπόν από μία άκρως δημιουργική χρονιά, με χορούς, τραγούδια, εικαστικά, γυμναστική, κοπτο-ραπτική και πλέξιμο, αφού καμαρώσαμε τα παιδιά μας (μικρά και μεγάλα), μάθαμε καινούργια πράγματα, γελάσαμε, περάσαμε πολλές ώρες δημιουργικής απασχόλησης και αφού κάψαμε και το Μάη, έφθασε η ώρα να μαζευτούμε να τα αναπολήσουμε, να τα συζητήσουμε και γιατί όχι να βρούμε πώς μπορούμε να τα βελτιώσουμε.

Για το λόγο αυτό και προσκαλούμε τα μέλη μας στην ετήσια τακτική Γενική μας Συνέλευση, την Τετάρτη 24 Ιουλίου 2019 και ώρα 19.30, με θέματα:

- **Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός της χρονιάς που πέρασε** - τα πεπραγμένα μας δηλαδή.
- **Προγραμματισμός επόμενης χρονιάς** - τι θέλουμε να κρατήσουμε και τι να αλλάξουμε.
- **Πορεία έργου ανέγερσης Ναυτικού Μουσείου Λαγκάδας** - όλο και πιο ενδιαφέρουσα γίνεται η συνέλευση...

Η παρουσία όλων των μελών μας είναι απαραίτητη.

Εκ μέρους του Δ.Σ.

Η Πρόεδρος  
Δέσποινα Πετρίδη



## Τις ανάψαμε τις φωτιές στις γειτονιές της Λαγκάδας

Ο Π.Σ.Λ. πλαισιώνει τα τελευταία χρόνια τη μεγάλη φωτιά των παιδιών στο Φαναράκι, στις 23 Ιουνίου, παραμονή του Άι-Γιάννη του Φανιστή, με εκδηλώσεις από τα χορευτικά τμήματα και τη χορωδία του. Κατάμεστος και φέτος ο χώρος μπροστά από το κοινοτικό κατάστημα, τα κεράσματα πήγαν και ήρθαν, η εξέδρα γέμισε φρέσκες παρουσίες από μικρούς και μεγάλους και τα χειροκροτήματα έπεσαν βροχή. Ο Σαράντος Κωστίδης, χοροδιδάσκαλος του συλλόγου, στάθηκε βράχος σε πολλά πόστα, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την εκδήλωση, επί σκηνής και ο Πέτρος Καρβούνης, δάσκαλος της χορωδίας μας, η Π.Ε.Κ.Ε.Β., ο Μορφωτικός Σύλλογος Αγίου Γεωργίου Συκούση και ο Παγκιακός Όμιλος Μουσικής Παιδείας «Η Αρμονία» συνέδραμαν την προσπάθεια κι όλοι εμείς που είμαστε εκεί απολαύσαμε ένα θέαμα άνευ προηγουμένου. Γιατί κάθε χρόνο και καλύτερα.





Το καλοκαίρι οι σώφρονες και προνοητικοί άνθρωποι συλλέγουν την τροφή τους για τις δύσκολες μέρες του χειμώνα. Έτσι κι εγώ πήγα κι αγόρασα δυο μπαούλα. Το ένα θα το γεμίσω με την... ανάπτυξη που μου αναλογεί και τ' άλλο με τα... ελέη της μεταμνημονιακής περιόδου.

Σύμφωνα με το ισχύον χωροταξικό, τα μπαξεδολίβαδα αξιοποιούνται ποιμενικά από ιδιοκτήτες αιώνων, προς ενίσχυσιν της πρωτογενούς παραγωγής του τόπου, ενώ τα χορτολίβαδα θεμελιώνουν τη νέα βιομηχανική εποχή για το λατρευτόν μας χωρίον. *Καράβια βγήκαν στη στεριά και πιάσανε τα όρη... ποιος είδε βάρκα στο Χελμό... στον Καρυδά παπύρι.*

Αναμένοντες την «αναστολή», παραλίγο να πάθουμε διαστολή. Αφού αποστείλαμε ακόμα μια επιστολή, κατανοήσαμε τη διαφορά προσπάθειας ανάμεσα στη σύλληψη και τη γέννα.

Η τελευταία πολιτιστική εκδρομή μας απέναντι και προς ανατολάς πλούτισε τα επιχειρήματα υπέρ της απότομης πράσινης ανάπτυξης. Στοχαστείτε την περιμετρική βουνοκορφογραμμή μας με καμιά τριανταριά ανεμογεννήτριες, που θα εκμεταλλεύονται τα πολυσύχναστα γρεολέβαντα και θα γεμίζουν τις αποθήκες της πολυπαθούς – πολυμετοχικής ΔΕΗΣ μας, που με τη σειρά της θα μας παρέχει ενέργεια βρυξελλικού κοστολογίου. Άνετα το τοπίο μπορεί να συμπληρωθεί με γυάλινους καταπράσινους πύργους (ουρανοξύστες), σαν το Κορδελιό ένα πράμα...

Η επιλογή μας για ενασχόληση με κάτι ανώτερο από τη βιολογική μας υπόσταση επιβάλλει δράσεις ταυτισμένες με ανώτερα προϊόντα του τρόπου ζωής. Γι' αυτό λοιπόν θυμίζω:

- **ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΓΚΑΔΑΣ** (προσφέρεται και για φανατικούς της ενότητας)
- **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ** (προσφέρεται και για εραστές... σκέτα και του ονείρου)
- **ΓΙΑΦΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ** (και όχι δυο τρεις που κυβερνούν μέσα από τα καφενεία)

Για τον ίδιο λόγο απορρίπτονται δράσεις **γαστριμαργικές, μιμητικές, ιδιωτικοσυμφεροντολογικές και ψευτοπαραδοσιακές.**

Διευρύνοντας ακόμα περισσότερο την έτσι κι αλλιώς πολυδιάστατη έννοια του πολιτισμού, σαν την αρετή της διακριτικότητας, της ειλικρίνειας και της ευγένειας, φωτίζω τις χωρικές μας «συνελεύσεις» στο οικείο Κοινοτικό μας Μέγαθρο, οι οποίες επιπλέον διαθέτουν πάθος και παλμό συχνά κατ' αλλήλων. Ευχή η συλλογική μας νοημοσύνη να μπολιάζεται με καλύτερα υλικά, που σίγουρα διαθέτουμε.

Επηρεασμένος βαθύτατα από τις τελευταίες συλλογικές δράσεις που έλαβαν χώρα ενταύθα, θα πω κάτι για τους καλούς τρόπους. **Οι καλοί τρόποι βοηθάνε τεχνητά στην ανάπτυξη ενός δυναμικού που μας ηρεμεί, μας κάνει να νιώθουμε ασφαλείς και να επιτρέπουμε σε «αγνώστους» να μας πλησιάζουν περισσότερο, σε απαγορευμένες σε μη οικείους αποστάσεις.** Τέτοιοι τρόποι, και όχι μόνο, κυφορούν την τελευταία νέα παρέα μου, που ελπίζω να δώσει λίγη χαρά σε όλα τα μέλη της.

Πιστός λάτρης της κτηματογραφικής αποτύπωσης κουτοχορτολιβαδικών εκτάσεων, χαιρετώ ίσαμε το επόμενο, ευπειθώς υμέτερος.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΠΑΣ**



## Κοίτα...



Κοίτα πίσω σου. Θα δεις το παρελθόν σου, θα νοσταλγήσεις, θα μελαγχολήσεις, θα λυπηθείς, όχι γι' αυτά που έκανες, αλλά για εκείνα που σου ξέφυγαν.

Κοίτα γύρω σου. Βλέπεις τι ψεύτικο κόσμο έφτιαξες; Θέλεις να τον αλλάξεις; Ποτέ δεν είναι αργά, μόνο που, όσο και να θες, μόνος δεν μπορείς. Εύχομαι να βρεις πολλούς συνοδοιπόρους για να το καταφέρεις.

Κοίτα με. Είμαι ο γείτονας σου, πες μου αυτά που σε ενοχλούν, αυτά που μας χωρίζουν, θα βρούμε κάτι κοινό να συμπορευτούμε. Γιατί κρύβεσαι και ρίχνεις τόση χολή πίσω από την οθόνη του υπολογιστή σου;

Κοίτα τα λάθη σου. Να τα αποφύγεις στο μέλλον, θα γίνεις καλύτερος άνθρωπος. Δεν έχεις κάνει λάθη; Για όλα τα δεινά σου φταίνε μόνο οι άλλοι; Είσαι αξιολύπητος.

Κοίτα την καρδιά σου, τόσο μικρούλα σαν τη γροθιά σου, τόσο ευαίσθητη. Πώς είναι δυνατόν να χωράει τόσο μίσος;

Κοίτα την αρένα που έφτιαξες. Ποιον νομίζεις ότι πολεμάς; Ακόμα και οι πόλεμοι έχουν κανόνες. Εσύ γιατί δεν έβαλες στον δικό σου;

Κοίτα το πορτοφόλι σου. Είναι γεμάτο, βλέπω, και μου το δείχνεις. Ε, και; Μήπως σε κάνει και άνθρωπο;

Κοίτα το είδωλό σου. Δεν βλέπεις τίποτε διαφορετικό; Είσαι ο ίδιος, δεν έχει αλλάξει τίποτε, μόνο οι άσπρες τρίχες είναι η διαφορά; Νομίζεις...

Κοίτα τα παιδιά και τα εγγόνια σου. Τώρα κατάλαβες ότι μεγάλωσες. Ωρίμασες όμως; Μην προσπαθήσεις να τα ποτίσεις με μίσος και απωθημένα δικά σου. Θα έρθει η ώρα που θα σε κρίνουν και θα σε απαξιώσουν.

Κοίτα τον σύντροφό σου. Νοιώθεις πόνο όταν σου λείπει; Είναι το απάγκιο σου, είναι το λιμάνι σου; Είσαι ευτυχισμένος.

Κοίτα το μέσα σου, την ψυχή σου. Θα ανακαλύψεις ένα διαμάντι. Βγάλε το έξω, είναι εκείνο που σε κάνει ξεχωριστό, είναι εκείνο που κάνει το πρόσωπό σου να λάμπει.

Κοίτα ψηλά. Βλέπεις τα αστέρια; Είναι τα ίδια που έβλεπες από παιδί, διάλεξε ένα, ευχήσου να το έχουν διαλέξει και αυτοί που αγάπησες. Θα ταξιδεύετε μαζί αέναα, η απόλυτη ευτυχία.

Κοίτα το μέλλον. Τρομάζεις; Τι βλέπεις, μαυρίλα; Κι εγώ το ίδιο.

# ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

## Λόγια της πλώρης της Λαγκάδας

### Με βάση το νέο χωροταξικό σχεδιασμό

Την είδαμε την πρόταση της περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, εκπεφρασμένης μέσω της Εφημερίδας της Κυβέρνησης, για το νομό της Χίου και ειδικά για την περιοχή της Λαγκάδας, με δεδομένα ωστόσο που ουδόλως μπορούμε να παραβλέψουμε.

Το ειδικό χωροταξικό πλαίσιο λοιπόν προβλέπει ένα μικτό σχήμα (!), όσον αφορά στη στεριά:

- **Αναπτυσσόμενη τουριστικά περιοχή...**
- **Ευρείας ζώνης ανάπτυξη αστικών δραστηριοτήτων...**
- **Βοσκοτόπια...**
- **Γεωργία...**
- **Εναλλακτικός τουρισμός κλπ...**

Για τη θάλασσα, από το Στροβίλι μέχρι το Μερσινίδι, **περιοχή οργανωμένης ανάπτυξης ιχθυοκαλλιεργειών**, το δε λιμάνι της Λαγκάδας προτείνεται ως λιμένας περιφερειακής σημασίας (επεξηγηματικά, στη λέξη «περιφερειακή» περιλαμβάνονται όροι, όπως **μικρός λιμένας, τουριστικός λιμένας, μαρίνα τουριστική, ιχθυόσκαλα**).

Και κάπου εδώ αρχίζουν τα ερωτηματικά για μας. Τι ταυτότητα θέλουμε για τον τόπο μας; Η Λαγκάδα είναι ένα μέρος ευλογημένο με όλα τα αγαθά της φύσης πλούσια. Βουνά, κάμπος, θάλασσα, πεύκα, μικρές ακρογιαλιές με όμορφα βράχια να γράφουν την ιστορία τους στις γενιές που πέρασαν και τη ναυτοσύνη να αφήνει έντονα τη σφραγίδα της.

Οι χωροθέτες όμως δεν είναι Λαγκαδούσοι. Χωρίς ενδοιασμούς πλήττουν την απείρου κάλλους ομορφιά ενός χωριού, που τα τελευταία χρόνια έχει γίνει ο πλέον περιζήτητος γαστρονομικός προορισμός της Χίου. Αφήνουν απέξω όσα μας αντιπροσωπεύουν, το περιδέραιο από βάρκες, που στολίζει το σαλόνι της Λαγκάδας, **τη θάλασσα**, τον πράσινο καμβά του καναπέ αυτού του σαλονιού, **τον Καρυδά**, τις αποχρώσεις του πράσινου στο χαλί της, **τον Κάμπο**, τη μεγάλη αγκαλιά των βουνών της με την προίκα των νερών της, **με Δελφίνια και Γιβάρια** - οι χαρακτηρισμοί δικοί σας - με..., με..., με... Όμως, η επιτομή του κάλλους της είναι το διαμαντένιο στέμμα της Εγνούσας αγνάντια, όταν το βράδυ στην παραλία καθισμένος νιώθεις βασιλιάς του κόσμου τούτου.

Είναι λοιπόν φανερή η πρόθεση του νομοθέτη, να μετατραπεί χωροταξικά η Λαγκάδα σε μια βιομηχανική περιοχή, πράγμα που θα περάσει βεβαίως πρώτα από το βήμα της «ήπιας» βιομηχανικής ανάπτυξης (βλ. Καρυδάς).

Χρόνια τώρα ζητάμε επέκταση του οικισμού στη στεριά και τουριστικό αγκυροβόλιο στη θάλασσα. Όμως τα κέντρα αποφάσεων φαίνεται να έχουν άλλα στο μυαλό τους. Με ασαφείς χαρακτηρισμούς, όπως μαρίνα για το λιμάνι ή χορτολιβαδικές για τις χερσαίες εκτάσεις, θολώνουν το τοπίο. Με τους εντολοδόχους τους και με βαρύγδουπες προτάσεις - θέσεις εργασίας, ανάπτυξη - μας αποπροσανατολίζουν ώστε να υποκύψουμε, παραχωρώντας τα δικαιώματά μας - αυτά για καθαρό περιβάλλον, ποιότητα ζωής, περιουσία, βιώσιμη ανάπτυξη - και υποθηκεύοντας το μέλλον των παιδιών μας.

Οι Λαγκαδούσοι έχουν έννομο συμφέρον να δώσουν τη μάχη για τα κεκτημένα τους και τα δικαιώματά τους. Έστω κι αργά το μάθημα πάρθηκε, το δīs εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού. Τα μάτια και τα αυτιά μας στην επόμενη γενιά. Το χρέος μας βαρύ.

**Ματίνα Στρογγυλού**



## Να προσέχεις τους ήλιους...

### Ο Μεσημεράς

Η καταλοή άρχιζε την πρώτη του Μάρτη, όταν σου έβαζε στο χέρι την ασπροκόκκινη κλωστή - το Μάρτη - να μη σε κάψει ο ήλιος. «Μάρτης είν' και απάνω οργιά σου, να παχύνει η κωλαριά σου», ο μαρτιάτικος ήλιος που θρέφει τα μωρά, μετά τον ανήλιαχο χειμώνα, αλλά που καίει τους απρόσεκτους.

Ανέβαινε ο ήλιος, μεγάλωνε η μέρα, η θάλασσα σε καλούσε να κολυμπήσεις, δίπλα στο γιαλό ζούσες. Αποκλείεται, σου 'λεγε, θα περιμένεις της Αναλήψεως για το πρώτο μπάνιο. «Αναλήβετε ο Χριστός, αναλήβομαι και γω και κάνω το σταυρό μου και πέφτω στο γιαλό». Αμέσως ξεκινούσαν οι συμβουλές, το πρόγραμμα, τώρα, τέλη Ιούνη θα έκλειναν και τα σχολεία. Νωρίς θα πας για κολύμπι, γύρω στις 10, μη ζεστάνει η μέρα, να 'σαι νωρίς πίσω στο σπίτι, το αργότερο στις δωδεκάμιση, να προσέχεις τις βουτιές από το χαβαλέ του καϊκιού.

Επέστρεφες στην προκαθορισμένη ώρα. Μετά το μεσημεριανό, άλλη καταλοή, τώρα που 'φαγες θα πας για ύπνο, θα σηκωθείς στις τέσσερις, ειδώλλως θα 'ρθει να σε πάρει ο Μεσημεράς, ο Μεσημεράς που μαζεύει τα κακά παιδιά από τους δρόμους το μεσημέρι.

Ποτέ μου δεν σκέφτηκα πώς είναι αυτός ο Μεσημεράς. Ούτε και ποτέ μου σκέφτηκα να βγω μεσημεριάτικα στο δρόμο. Αφενός δεν κυκλοφορούσε ψυχή έξω, αφ' ετέρου είχε βαρύ χέρι.

Σοφία των απλών ανθρώπων. Απλά μέτρα προστασίας από το ντάλα μεσημέρι που ντιντινίζει ο ήλιος. Να 'σαι υπό σκιάν τις δύσκολες ώρες της μεγάλης ζέστης. Απλά πράγματα σε μια απλή ζωή στη Λαγκάδα των δεκαετιών '50 και '60. Απαύγασμα εμπειρίας.

Τις πραγματικά πολλές ώρες που δεν πέρασαν μόνο με ύπνο, είχα βρει να τις περνάω και με το διάβασμα, καλή συνήθεια που μου έμεινε. Κλασικά εικονογραφημένα, Γκαούρ Ταρζάν, Μικρός 'Ηρωας, Μάσκα (αστυνομικά), Ρομάντζο, Ντομινό, Βίοι Αγίων που είχε η γιαγιά. Του συνέχεια διάβαζε αλλά δεν ήξερε να γράφει. Υπέγραφε με σταυρό. Ποτέ μου δεν το κατάλαβα, να ξέρει να διαβάζει και να μην ξέρει να γράφει.

Μανώλης Κάλλας



## ΕΚΛΟΓΟ... ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Καταιγισμός εκλογών εν αρχή και εν τω μέσω καλοκαιριού και ιδού τα αποτελέσματα.

Από τις αυτοδιοικητικές εκλογές της 26<sup>ης</sup> Μαΐου 2019, σε τοπικό επίπεδο αναδείχθηκαν πρόεδρος της κοινότητάς μας ο **Μανώλης Πάσσας** και σύμβουλοι οι **Μάρκος Κούνουπας** και **Στέφανος Τσίγκος** από τη «Λαϊκή Συσπείρωση Λαγκάδας» και οι **Βαγγέλης Ασπρούλης** και **Δέσποινα Πεπόνη** από τη «Νέα Πορεία για τη Λαγκάδα».

Στις εκλογές του Αθλητικού Συλλόγου Λαγκάδας – Συκιάδας «Η Ένωση», της 30ης Ιουνίου 2019, εκλέχθηκαν στο Δ.Σ. οι **Χρήστος Μαυρέλος, Αγγελική Βαβούλη, Αντώνης Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Πουλιανός, Παναγιώτης Παππάς – Βαφιάς, Ισίδωρος Κυδωνάκης, Νικόλαος Μαυρέλος, Μανώλης Κασμάς, Δημήτρης Κασμάς.**

Καλορίζκοι και καλοτάξιδοι όλοι. Μένει να δούμε και ποιος θα αναλάβει το τιμόνι της χώρας.





Η παλιά μας πόλη

## Ο αναμεταδότης

Ο δάσκαλος, Γιώργος Χρήστου, θυμάται...

Στη δεκαετία του '70, η τηλεόραση είχε μπει για τα καλά μέσα στα σπίτια της Ελλάδας, έστω και με δυο μόνο κρατικούς τηλεοπτικούς σταθμούς. Αλλά για τη Λαγκάδα, λόγω της θέσης της, οι συσκευές έδειχναν τα... χιόνια του Ολύμπου.

Ο Γιάννης, ο ηλεκτρολόγος, είχε κάνει μια πολύ καλή προσπάθεια, με το να βάλει μια κεραία πάνω απ' το χωριό, η οποία ήταν προσανατολισμένη στον αναμεταδότη του Ολύμπου της Λέσβου και με καλωδίωση και ενισχυτές είχε δώσει σε πολλά σπίτια τηλεοπτικό σήμα. Αυτός βέβαια ο τρόπος είχε πολλά προβλήματα, λόγω φθορών και καιρικών συνθηκών. Έτσι κι εγώ, οσάκις δεν έβλεπα ελληνικό κανάλι, το γύριζα στα τούρκικα, με αποτέλεσμα να κοντεύω να μάθω τα τουρκικά φαρσί.

Βάσανο μεγάλο! Ωσπου ο Κωστής ο Τσούτσας έριξε στο τραπέζι την ιδέα του αναμεταδότη. Δηλαδή να κτιστεί ένα μικρό σπιτάκι πάνω από το Αχρελωπό για να μπει η κεραία του αναμεταδότη και τα μηχανήματα και να εκπέμπει προς όλο το χωριό. Ήταν η σωστή λύση. Έβγαλε και τον προϋπολογισμό, γύρω στις 300.000 δραχμές, αν θυμάμαι καλά. Αμέσως έγινε μια άτυπη επιτροπή, φυσικά από γυναίκες, η οποία θα γύριζε σ' όλο το χωριό για έρανο, ζητώντας και τη δικιά μου βοήθεια.





Το σπιτάκι του αναμεταδότη στο Αγρελωπό

Τα χρήματα μαζεύτηκαν πολύ γρήγορα. Μετά ήταν όλα εύκολα. Μόλις έγινε το σπιτάκι, ο Κωστής έβαλε τα μηχανήματα και όλοι στο χωριό είδαμε το τηλεοπτικό φως. Δυο σταθμοί, ασπρόμαυροι και κρατικοί, η ΕΙΡΤ και η ΥΕΝΕΔ, με καθαρό σήμα, μας έδωσαν την ψυχαγωγία και την όποια ενημέρωση, που τότε μας έλειπαν.

Στους νεότερους ίσως φαίνεται περίεργη αυτή η θύμηση, αφού τώρα οι τηλεοπτικοί σταθμοί

είναι μέσα στα κινητά μας, και... άφθονοι. Πριν όμως σαράντα τόσα χρόνια, έστω και ένας τηλεοπτικός σταθμός στα σπίτια μας ήταν μεγάλη υπόθεση.

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ



## ΠΡΟΤΡΟΠΗ

### “ΑΝΕΜΗ”

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ Π.Σ.Λ. «Η ΚΥΔΙΑΝΤΑ»  
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν  
απαραίτητα τις απόψεις της Σ.Ε.

➤ Αποστολή ύλης στα:  
[matapostoli@hotmail.gr](mailto:matapostoli@hotmail.gr)  
[panagrel@yahoo.gr](mailto:panagrel@yahoo.gr)

### ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΜΕΛΟΣ

του  
Πολιτιστικού - Επιμορφωτικού  
Συλλόγου Λαγκάδας  
«Η Κυδιάντα»

**Η εγγραφή κοστίζει 5€**



## Τα Λαγκαδουδάκια

Ξεκίνησαν  
το βακέσιο...

αφού πρώτα έριξαν τις γυροβολιές τους, μικρά και μεγάλα, επί σκηνής και τα καμαρώσαμε και τα θερμοχειροκροτήσαμε και δακρύσαμε λιγάκι, γιατί είναι όμορφο πράγμα και συγκινητικό να τα βλέπεις να κρατούν επάξια τη σκυτάλη.



Και πολύ γελάσαμε όταν απήγγειλαν με στόμφο  
τα στιχάκια του Κλήδονα...

Τα μάτια σου είναι σαν ελιές  
που είναι στο κλωνάρι,  
γαλανομάτης θα 'ναι αυτός  
που θα 'ρθει να σε πάρει.

Μες το σταμνί του Κλήδονα  
δυο κερασάκια βάνω,  
να δω αν βγουν αληθινά  
τα όνειρα που κάνω.

Τ' Αϊ-Γιαννιού περίμενα  
να ρίξω ριζικάρι,  
μες το σταμνί του Κλήδονα  
να δω ποια θα με πάρει.

Ανοίξετε τον Κλήδονα  
να βγάλουμε τα μήλα,  
να δούμε ποια απ' όλες μας  
είναι η καλομοίρα.



## Καλοκαίρι, ήλιος, θάλασσα, ξενοιασιά και να, το πρόγραμμα των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Π.Σ.Λ.

- **10 Ιουλίου:** Συνάντηση τεσσάρων χωρωδιών (Φάρος Βαρβασίου, Χίοι εν χωρώ, Φ.Ο. Καρδαμύλων και Π.Σ. Λαγκάδας «Η Κυδιάντα») στο θέατρο Καστρομηνά
- **24 Ιουλίου:** Ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση του Π.Σ.Λ για απολογισμό, προϋπολογισμό και προγραμματισμό δράσεων
- **6-11 Αυγούστου:** Έκθεση από τα εργαστήρια του συλλόγου μας και παζάρι με χειροποίητα είδη από τα μέλη
- **31 Αυγούστου έως 5 Σεπτεμβρίου:** Εκδρομή στον Πόντο

**Και χωρίς συγκεκριμένες ημερομηνίες ακόμα... αλλά μέσα στον Αύγουστο:**

- Θεατρική παράσταση του τμήματος ενηλίκων, «Το χρήμα στο λαιμό σου»
- Προβολή «Οι νύφες της Λαγκάδας»
- Ο 2<sup>ος</sup> «Γύρος της Λαγκάδας»
- Προβολή «Ναοί και εκκλησιαστικά κειμήλια της Λαγκάδας»

### Και για τα παιδάκια μας:

- Καλοκαιρινά τμήματα απασχόλησης σε πενθήμερη βάση από 23/7 έως 23/8
- Θεατρική παράσταση, «Σαν Αλ Σουρ και Κοκτώ»
- Παιδικό πάρτυ για τη λήξη των δραστηριοτήτων



## Απλές κινήσεις Ανθρωπιάς

Κατάθεση Μετρητών - EUR	
Κατ/μια-Branch 2702 ΧΙΟΥ	Ημ/νία-Date 28/08/18
IBAN - Αρ.Λογ/μίου-Account GR460172030005030005943722 5030-005943-722 ΛΥΡΕΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ Α.Φ.Μ.	Προ-Time 12:01
Κωδ.Αναφοράς-Trxn Ref. ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΛΑΓΚΑΔΑΣ ΧΙΟΥ	Ταμίας/Override T820 /
Λεπτομέρειες-Details ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΛΑΓΚΑΔΑΣ ΧΙΟΥ	Κωδ.Συν.-Trxn ID 88 / 27025AAA 0000301
Συναλλασσόμενος Δικαιούχος ή Εκπρόσωπος Λογ/σμού Α.Φ.Μ. Ταυτ./Διαβ.	Στοιχεία Συναλλασσόμενου - Transactor Details Όνοματεπώνυμο ΜΠΕΡΟΥΔΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Πατρώνυμο ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Επισημεία ΑΦΜ Ταυτότητα Επάγγελμα Ημ/νία Γέννησης Τηλ. 6973784000 Δ/νση Διαμονής Δ/νση Εργασίας
Υπογραφή Πελάτη-Customer Signature	Αξία-Value 28/08/18
	Ποσό κατάθεσης/Amount EUR *****190.00
	Προμήθεια/Commission EUR
	Ποσό Είσπραξης/Amt Received EUR *****190.00
	18/1
	Τράπεζα Εισπραχτές: €10 x 4 πελάτης Εισπραχτές: €10 x 1
	CS1-20180828-T820-2702AAA-0000301

Πλησιάζει η μαύρη επέτειος της φωτιάς στο Μάτι Αττικής και δεν μπορούμε να μην κάνουμε μνεία σε μια συγκινητική κίνηση των παιδιών της Λαγκάδας, των δικών μας παιδιών.

Ένα μήνα μετά το τραγικό συμβάν, τον Αύγουστο του '18, μάζεψαν με δική τους πρωτοβουλία 190 ευρώ και τα απέστειλαν στο Λύρειο Παιδικό Ίδρυμα, που είχε κι αυτό πληγεί από τη φονική πυρκαγιά. Μπράβο στα παιδιά μας που θεώρησαν αυτομόνη την αλληλοβοήθεια και την αλληλοσυμπαραστάση σε τέτοιες στιγμές.

\*\*\* Τελικά κάτι κάνουμε καλά... Μόνο να μας συγχωρήσουν που παραλείψαμε τόσους μήνες να το αναφέρουμε.



## ΕΠΙΔΟΞΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

Βασούλα Ζ. Αποστολίδη - Αγγελική Σπέρκου

Συνέντευξη  
με έναν αθλητή

### ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΣ:

«Κατάλαβα ότι δεν υπάρχουν όρια και ότι  
άμα θέλεις κάτι, μπορείς να το  
καταφέρεις και τίποτα δεν είναι  
αδύνατο...»



- Πώς σου ήρθε η ιδέα να ασχοληθείς με τον αθλητισμό;  
Με τον αθλητισμό ασχολήθηκα πριν πάθω το ατύχημα.
- Με τι άθλημα ασχολιόσουν;  
Ασχολούμουν με το κολύμπι, το πινγκ πονγκ και με το δίσκο στο στίβο.
- Ήταν εύκολο να τα καταφέρεις;  
Ασχολήθηκα με το κολύμπι για θεραπευτικούς λόγους.
- Έχεις κρατήσει φίλους από τη ζωή σου σαν αθλητής;  
Βεβαίως! Από όλο τον κόσμο!
- Αισθάνθηκες ποτέ αδικημένος επειδή ήσουν σε αναπηρικό καροτσάκι;  
Όχι, δεν αισθάνθηκα ποτέ.
- Υπήρχαν στιγμές που ήθελες να τα παρατήσεις;  
Ναι, κάποια στιγμή μετά από έναν πολύ σοβαρό τραυματισμό.
- Αν άρχιζε όλο αυτό από την αρχή, τι θα άλλαζες;  
Τίποτα, γιατί πιστεύω ότι αυτά που μου έδωσε ο αθλητισμός ήταν τόσο δυνατά και η προσπάθεια, που κατάλαβα ότι δεν υπάρχουν όρια και ότι άμα θέλεις κάτι μπορείς να το καταφέρεις και τίποτα δεν είναι αδύνατο.
- Αν κάποιος άλλος άνθρωπος σαν κι εσένα σκεφτόταν να ασχοληθεί με τον αθλητισμό, πως θα τον συμβούλευες;  
Να ξεκινήσει τον αθλητισμό από αύριο, και όχι μονάχα άνθρωπος σαν κι εμένα, αλλά οποιοσδήποτε.



# ΑΝΕΜΟ... μαγειρέματα



## Κοτοπιτάκια με κρούστα

από την Ειρήνη Αποστολίδη

### Υλικά

½ κιλό φύλλο κρούστας για πίτες

#### Για τη γέμιση

1 μέτριο κοτόπουλο  
1 κρεμμύδι ξερό  
3 κουταλιές σούπας βούτυρο  
3 κουταλιές κρεμμυδάκι φρέσκο, ψιλοκομμένο  
3 κουταλιές ψιλοκομμένο μαϊντανό  
1 αυγό σφιχτό, ψιλοκομμένο  
1 κούπα ψιλοκομμένο ζαμπόν  
½ κούπα ψιλοκομμένα μανιτάρια  
½ κούπα τριμμένη γραβιέρα  
½ κούπα κρασί λευκό  
Αλάτι  
Πιπέρι

#### Για τη σάλτσα (μπεσαμέλ)

4 κουταλιές σούπας βούτυρο  
4 κουταλιές αλεύρι  
2 κούπες ζωμό από το βρασμένο  
κοτόπουλο  
2 κρόκους αυγών  
4 κουταλιές κρέμα γάλακτος

### Εκτέλεση

Βράζουμε το κοτόπουλο σε ελαφρώς αλατισμένο νερό μαζί με ένα κρεμμύδι, κομμένο στα τέσσερα. Αφού ψηθεί, το στραγγίζουμε, το καθαρίζουμε από τα κόκκαλα και τις πέτσες και το ψιλοκόβουμε. Πρέπει να βγει σε ποσότητα περίπου 3 κούπες.

Στη συνέχεια ετοιμάζουμε τη σάλτσα. Λιώνουμε το βούτυρο και σοτάρουμε σε αυτό το αλεύρι. Κατεβάζουμε το σκεύος από τη φωτιά και ρίχνουμε σιγά σιγά τις δυο κούπες ζωμό από το βρασμένο κοτόπουλο ανακατεύοντας. Το ξαναβάζουμε στη φωτιά και ανακατεύουμε το μείγμα μέχρι να πήξει. Κατεβάζουμε πάλι και ρίχνουμε έναν έναν τους κρόκους των αυγών και την κρέμα γάλακτος. Ανακατεύουμε καλά και ξαναβάζουμε τη σάλτσα στη φωτιά να πάρει μια τελευταία βράση.

Σε μια κατσαρόλα σοτάρουμε ελαφρά σε βούτυρο το ψιλοκομμένο φρέσκο κρεμμύδι. Στη συνέχεια ρίχνουμε το ψιλοκομμένο κοτόπουλο, το ζαμπόν και τα μανιτάρια και τα σοτάρουμε κι αυτά. Προσθέτουμε στο μείγμα το κρασί, το πιπέρι, το αλάτι και το μαϊντανό και σιγοβράζουμε μέχρι να πιει τα υγρά του. Τέλος, ψιλοκόβουμε το βραστό αυγό, το ρίχνουμε κι αυτό στην κατσαρόλα, μαζί και τη σάλτσα, και ανακατεύουμε καλά.

Κόβουμε την κρούστα σε φαρδιές λωρίδες, βουτυρώνουμε κάθε λωρίδα, βάζουμε μια κουταλιά της σούπας γέμιση και τυλίγουμε σε ρολά, αφού διπλώσουμε αριστερά και δεξιά τις άκρες για να μη φύγει η γέμιση. Τοποθετούμε τα κοτοπιτάκια σε βουτυρωμένο ταψί, πασπαλίζουμε από πάνω προαιρετικά με τριμμένη γραβιέρα και ψήνουμε στους 175° C για 30-35 λεπτά.